

KẾ HOẠCH

Tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026

Thực hiện Kế hoạch số 99-KH/HVCTQG, ngày 03/02/2026 và Công văn số 222-CV/HVCTQG, ngày 09/02/2026 của Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh về tổ chức Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 (sau đây viết tắt là Cuộc thi), Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy xây dựng Kế hoạch tổ chức Cuộc thi trên địa bàn tỉnh, như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Tiếp tục nâng cao nhận thức, năng lực, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, của cán bộ, đảng viên và Nhân dân trên địa bàn tỉnh về vai trò, tầm quan trọng của công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, góp phần xây dựng “thế trận lòng dân” vững chắc trên mặt trận tư tưởng, nâng cao “sức đề kháng” cho mỗi cán bộ, đảng viên và Nhân dân trước các luận điệu xuyên tạc, chống phá của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị, củng cố niềm tin, tạo sự đồng thuận trong xã hội, sự ủng hộ của đông đảo bạn bè quốc tế.

- Nâng cao hiệu quả tuyên truyền, đấu tranh chính luận trên các phương tiện truyền thông đại chúng và mạng xã hội, tạo dòng thông tin chủ lưu tích cực để định hướng dư luận, góp phần tạo sự đoàn kết, thống nhất trong Đảng, sự đồng thuận trong xã hội.

- Thông qua Cuộc thi, phát triển mạng lưới rộng khắp về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, nhất là ở cơ sở, gắn với vai trò nòng cốt của lực lượng vũ trang; lực lượng tuyên giáo và dân vận; phóng viên các cơ quan báo chí, truyền thông; cán bộ nghiên cứu, giảng dạy lý luận chính trị và hệ thống giáo dục quốc dân; đoàn viên, thanh niên trên địa bàn tỉnh.

2. Yêu cầu

- Tổ chức tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội, nhất là những điểm mới so với các cuộc thi trước. Thông qua đó, động viên, khuyến khích, huy động sự tham gia đông đảo của cán bộ, đảng viên, đoàn viên, hội viên trong hệ thống chính trị và các tầng lớp Nhân dân.

- Công tác chuẩn bị, tổ chức triển khai Cuộc thi phải đảm bảo nghiêm túc, khách quan, thực chất, hiệu quả; chấp hành đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và các quy chế, quy định có liên quan.

II. NỘI DUNG

1. Tên cuộc thi: *Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026.*

2. Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức và các cơ quan tham mưu cuộc thi

2.1. Ban Chỉ đạo Cuộc thi: Ban Chỉ đạo bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch Tỉnh ủy Ninh Bình (gọi tắt là *Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy*).

2.2. Ban Tổ chức Cuộc thi

- Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Phó Trưởng ban Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy làm Trưởng Ban; đại diện lãnh đạo một số cơ quan, đơn vị là thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy.

- Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

2.3. Cơ quan Thường trực Cuộc thi: Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy.

2.4. Ban Giám khảo

Trên cơ sở đề xuất của Cơ quan Thường trực Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Ban Giám khảo với số lượng thành viên bảo đảm yêu cầu để tổ chức chấm các tác phẩm dự thi đạt hiệu quả tốt nhất.

3. Đối tượng dự thi

- Cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, đoàn viên, hội viên, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang và các tầng lớp Nhân dân trên địa bàn tỉnh Ninh Bình (*Các đồng chí là thành viên Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Tổ Thư ký giúp việc và Ban Giám khảo Cuộc thi không được tham gia dự thi*).

- Khuyến khích sự tham gia của giảng viên Trường Chính trị tỉnh, Trung tâm chính trị các xã, phường; thành viên, đội ngũ chuyên gia, cộng tác viên của Ban Chỉ đạo, Ban Công tác 35 các cấp; sĩ quan, cán bộ, chiến sĩ lực lượng vũ trang; cán bộ, phóng viên, biên tập viên, cộng tác viên các cơ quan báo chí trong tỉnh.

- Tác giả/nhóm tác giả dự thi không vi phạm Luật Báo chí, Luật Sở hữu trí tuệ, Quy tắc ứng xử trên mạng xã hội, Quy định đạo đức nghề nghiệp người làm báo Việt Nam, Quy tắc sử dụng mạng xã hội của người làm báo Việt Nam và các quy định khác của pháp luật.

4. Tác phẩm dự thi

4.1. Thể loại

Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận thuộc một trong năm thể loại: Tạp chí, Báo, Phát thanh, Truyền hình, Video Clip.

4.2. Số lượng tác phẩm

* Với cá nhân

Mỗi tác giả/nhóm tác giả được gửi dự thi tối đa 05 tác phẩm cho 05 thể loại (mỗi thể loại 01 tác phẩm), gồm:

- Tối đa 02 tác phẩm dạng viết: 01 bài viết chính luận thể loại Tạp chí (Tạp chí in hoặc Tạp chí điện tử) và 01 bài viết chính luận thể loại Báo (Báo in hoặc Báo điện tử). Mỗi bài viết gửi dự thi gồm **bản in** (khổ A4, bìa mềm), **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word) và bản photo tác phẩm được đăng tải trên báo/tạp chí trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

- Tối đa 03 tác phẩm đa phương tiện: 01 tác phẩm thể loại Phát thanh; 01 tác phẩm thể loại Truyền hình và 01 tác phẩm thể loại Video clip. Mỗi tác phẩm dự thi gồm **file tác phẩm** (định dạng mp3/mp4), **kịch bản** (**bản in** khổ A4 và **file** kịch bản định dạng Microsoft Word) và minh chứng về việc công bố trong thời gian tổ chức Cuộc thi (nếu có).

* Với tập thể:

- Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy: Mỗi đơn vị/địa phương lựa chọn tối đa **05** tác phẩm xuất sắc nhất cho tất cả các thể loại để dự thi cấp tỉnh.

- Các ban, sở, ngành, MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội cấp tỉnh: Mỗi đơn vị lựa chọn tối đa **05** tác phẩm xuất sắc nhất cho tất cả các thể loại để dự thi cấp tỉnh.

- Báo và Phát thanh, truyền hình Ninh Bình, Công an tỉnh, Bộ Chỉ huy Quân sự tỉnh, Trường Chính trị tỉnh: Mỗi đơn vị lựa chọn tối đa **10** tác phẩm xuất sắc nhất cho tất cả các thể loại để dự thi cấp tỉnh.

4.3. Tiêu chí tác phẩm

* Tiêu chí chung

- Tác phẩm dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip, bảo đảm quy định về hình thức nêu tại Thẻ lệ Cuộc thi (*ban hành kèm theo Kế hoạch này*).

- Tác phẩm dự thi là sản phẩm sáng tạo lần đầu, chưa từng được công bố trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội tính đến thời điểm phát động Cuộc thi lần thứ Sáu, năm 2026 (ngày 22/10/2025).

- Sau khi gửi tác phẩm dự thi, khuyến khích các tác giả/nhóm tác giả công bố tác phẩm trên các phương tiện truyền thông đại chúng, mạng xã hội.

- Các tác phẩm dạng viết phải bảo đảm tỷ lệ không trùng lặp so với các công trình khác của chính tác giả/nhóm tác giả hoặc của tác giả/nhóm tác giả khác (không quá 20% đối với thể loại Tạp chí, không quá 25% đối với thể loại Báo).

** Tiêu chí về chủ đề, nội dung, hình thức*

- Về chủ đề, nội dung: Chủ đề chung của Cuộc thi năm 2026 là **“Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới”**, với 03 nhóm chủ đề:

(1) Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới;

(2) Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội;

(3) Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số";

Định hướng chủ đề nêu tại Phụ lục ban hành kèm theo Kế hoạch này. Ngoài các chủ đề nêu trong Phụ lục, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi.

- Về hình thức: tác phẩm dự thi bảo đảm kết cấu của một tác phẩm chính luận, có luận cứ, luận điểm rõ ràng, thuyết phục, nhấn mạnh tính khoa học, tính đảng, tính chiến đấu, tính định hướng, kết hợp chặt chẽ giữa “xây” và “chống”. Khuyến khích các tác phẩm có cách thức thể hiện sáng tạo, độc đáo, thông tin cập nhật, có phát hiện mới từ thực tiễn để bổ sung, phát triển lý luận; có những sáng kiến, giải pháp đột phá đáp ứng yêu cầu bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới

** Tiêu chí về bản quyền*

- Tác phẩm dự thi phải bảo đảm không có tranh chấp về bản quyền.

- Các tác phẩm đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và mạng xã hội phải thông báo và gửi minh chứng công bố/đăng tải kèm theo về cơ quan, đơn vị thu nhận tác phẩm dự thi.

- Tác giả/nhóm tác giả hoặc cơ quan liên quan không sử dụng tác phẩm tham gia cuộc thi này để tham gia các cuộc thi khác.

5. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

5.1. Thời gian

- Thời gian gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy) từ thời điểm ban hành Kế hoạch triển khai Cuộc thi đến **hết ngày 10/6/2026** (tính theo dấu bưu điện). Ban Tổ chức Cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi phát hành; Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

- Từ ngày 10/6/2026 đến ngày 20/6/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh sàng lọc hồ sơ, tác phẩm dự thi, chuẩn bị chấm Sơ khảo.

- Từ ngày 20/6/2026 đến ngày 10/7/2026: Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Cuộc thi cấp tỉnh tổ chức chấm Sơ khảo, Chung khảo, xét giải thưởng.

- Công bố và trao giải: Dự kiến tổ chức trong quý III năm 2026.

5.2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

Các địa phương, đơn vị và các cá nhân gửi tác phẩm dự thi (cả bản in và file mềm) về Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, địa chỉ: Số 01, đường Đinh Điền, phường Hoa Lư, tỉnh Ninh Bình; email: tuyentruyenb@gmail.com).

III. GIẢI THƯỞNG

1. Cơ cấu và số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Thẻ loại Tạp chí: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Báo: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Phát thanh: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Truyền hình: 01 giải A, 02 giải B, 03 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Video Clip: 01 giải A, 01 giải B, 01 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao 05 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh niên, sinh viên được chọn vào vòng Chung khảo có số điểm cao trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên; trao Phần thưởng cho tác giả cao tuổi, tác giả nhỏ tuổi tiêu biểu.

Tùy theo số lượng và chất lượng bài tham gia Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi có thể điều chỉnh số lượng cơ cấu giải phù hợp.

1.2. Về giải thưởng Tập thể

Ban Chỉ đạo Cuộc thi tặng 05 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương mình với cách thức

triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi cấp tỉnh đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải C trở lên.

2. Hình thức giải thưởng

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng.

- Mỗi Tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng.

IV. KINH PHÍ TỔ CHỨC CUỘC THI

Kinh phí tổ chức Cuộc thi được cấp từ nguồn ngân sách tỉnh năm 2026 và theo quy định hiện hành của Nhà nước (*Cơ quan Thường trực Cuộc thi xây dựng dự toán kinh phí tổ chức Cuộc thi trình Thường trực Tỉnh ủy cấp bổ sung*).

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Phân công trách nhiệm của các đơn vị

1.1. Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy

- Tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Tổ Thư ký, Ban Giám khảo Cuộc thi.
- Tham mưu xây dựng và ban hành kế hoạch, thể lệ của Cuộc thi; đăng tải nội dung cơ bản của kế hoạch, thể lệ Cuộc thi trong tài liệu “Thông báo nội bộ”.
- Chủ trì phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức triển khai và tổng kết Cuộc thi.
- Tham mưu ban hành các văn bản chỉ đạo, định hướng các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, các đảng ủy xã, phường; các sở, ban, ngành, đoàn thể, cơ quan, đơn vị cấp tỉnh; các cơ quan báo, đài trong tỉnh tuyên truyền, phổ biến sâu rộng về Cuộc thi.
- Là đầu mối nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổng hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào chấm, xét chọn trao giải; tổng hợp hồ sơ các bài viết xuất sắc gửi tham gia dự thi cấp Trung ương.
- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc các địa phương, đơn vị tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi; xây dựng báo cáo kết quả triển khai thực hiện Cuộc thi trên địa bàn tỉnh trình Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy để báo cáo Thường trực Tỉnh ủy và Trung ương theo quy định.

- Xây dựng dự toán kinh phí, làm hồ sơ quyết toán kinh phí tổ chức Cuộc thi.

1.2. Các ban, sở, ngành, Ủy ban Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể cấp tỉnh

Tổ chức phát động Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị nhằm động viên, khuyến khích, tạo điều kiện để cho cán bộ, đảng viên, công chức, viên chức, người lao động, đoàn viên, hội viên các tổ chức chính trị - xã hội, các tầng lớp Nhân dân tích cực hưởng ứng, tìm hiểu, tham gia Cuộc thi. Một số nhiệm vụ cụ thể như sau:

1.2.1. Tỉnh Đoàn: Ban hành văn bản chỉ đạo các cấp bộ đoàn phát động Cuộc thi; tuyên truyền, động viên, khuyến khích, biểu dương, tạo điều kiện để đoàn viên, thanh niên, sinh viên hưởng ứng, tích cực tham gia Cuộc thi.

1.2.2. Sở Giáo dục và Đào tạo: Tổ chức tuyên truyền, động viên, khuyến khích, tạo điều kiện để cán bộ, công chức, viên chức, giảng viên, giáo viên, học sinh hưởng ứng, tích cực tham gia Cuộc thi.

1.2.3. Sở Văn hóa và Thể thao: Phối hợp với Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy định hướng các cơ quan báo chí trên địa bàn tỉnh đẩy mạnh công tác tuyên truyền, hưởng ứng tham gia Cuộc thi; phối hợp với Công an tỉnh thường xuyên theo dõi, rà soát, kiểm tra, xử lý các vi phạm trong đăng tải thông tin, quan điểm sai trái, xuyên tạc về Cuộc thi trên Internet, mạng xã hội.

1.2.4. Trường Chính trị tỉnh: Tuyên truyền, động viên, hướng dẫn cán bộ, giảng viên, học viên tham gia viết bài dự thi.

1.2.5. Báo và Phát thanh, truyền hình Ninh Bình

- Đăng tải toàn văn kế hoạch, thể lệ Cuộc thi trên các chuyên trang, chuyên mục về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng; kịp thời phản ánh đậm nét việc triển khai, phổ biến, hưởng ứng Cuộc thi ở các địa phương, cơ quan, đơn vị trên địa bàn tỉnh.

- Tuyên truyền, động viên, hướng dẫn cán bộ, phóng viên, nhà báo tham gia viết bài dự thi.

- Xây dựng phóng sự (thời lượng 20 phút) về Cuộc thi để phát tại Hội nghị Tổng kết và trao giải Cuộc thi.

1.2.6. Hội Nhà báo tỉnh, Hội Văn học nghệ thuật tỉnh: Tuyên truyền, khuyến khích cán bộ, hội viên tham gia viết bài dự thi.

1.3. Các đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy, các đảng ủy xã, phường

- Chỉ đạo Ban Chỉ đạo 35, Ban Công tác 35 của địa phương, đơn vị căn cứ Kế hoạch, Thể lệ, định hướng chủ đề Cuộc thi để phát động, triển khai Cuộc thi tại địa phương, đơn vị mình bảo đảm sâu rộng, sáng tạo, hiệu quả; tổ chức thu nhận, thẩm định các tác phẩm dự thi và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh đúng thời gian quy định.

- Thông tin, tuyên truyền sâu rộng về Cuộc thi trên hệ thống phát thanh - truyền thanh, thông tin cơ sở; Trang/Cổng thông tin điện tử, website nội bộ, các kênh truyền thông trên Internet, mạng xã hội... của địa phương, đơn vị.

- Chỉ đạo các chi bộ đảng trong các kỳ sinh hoạt chi bộ dành thời gian thảo luận để tổ chức cho đảng viên của chi bộ tìm hiểu kế hoạch, thể lệ, định hướng chủ đề và hưởng ứng tham gia dự thi.

- Thường xuyên theo dõi, đôn đốc, kiểm tra việc hưởng ứng Cuộc thi ở địa phương, đơn vị; kịp thời biểu dương, khen thưởng những tập thể, cá nhân triển khai,

hưởng ứng tham gia tích cực Cuộc thi; đồng thời, phê bình, nhắc nhở các cơ quan, đơn vị triển khai chưa tốt về Cuộc thi.

Trong quá trình tổ chức Cuộc thi nếu có vướng mắc, đề nghị các địa phương, cơ quan, đơn vị kịp thời phản ánh về Ban Tổ chức Cuộc thi (*qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy hoặc liên hệ đồng chí Phạm Thị Châu Yên, số điện thoại 0983783570*) để được giải đáp.

2. Hồ sơ dự thi

2.1. Đối với tập thể gồm:

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được (thống kê số tác phẩm dự thi theo từng thể loại), số lượng tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo mẫu 01 gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Danh sách các tác phẩm xuất sắc gửi dự thi cấp tỉnh (theo mẫu 02 gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

2.2. Đối với cá nhân gồm:

- Danh sách các tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh (theo mẫu 01 gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

3. Chấm điểm và xét giải thưởng cấp tỉnh

3.1. Vòng sơ khảo

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ Thể lệ ban hành kèm theo Kế hoạch này để tiếp tục đánh giá và sàng lọc các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm Sơ khảo.

- Ban giám khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không

quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

3.2. Vòng chung khảo

Ban Giám khảo tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh xét, trao giải thưởng.

3.3. Xét giải thưởng

Căn cứ vào đề xuất của cơ quan Thường trực Cuộc thi, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, đại diện Ban Giám khảo vòng Chung khảo tiến hành họp, xét giải thưởng cho các tác giả/nhóm tác giả và lựa chọn các cơ quan, đơn vị, địa phương có thành tích xuất sắc nhất để trao giải Tập thể xuất sắc. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải A, B, C, Khuyến khích và không căn cứ vào kết quả chấm từ cơ sở.

Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy đề nghị các địa phương, cơ quan, đơn vị chỉ đạo tổ chức thực hiện để Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng lần thứ Sáu, năm 2026 trên địa bàn tỉnh đạt hiệu quả, chất lượng./.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy, } (để báo cáo)
- Học viện CTQG HCM, }
- Thành viên BCD 35 Tỉnh ủy,
- Các đảng bộ trực thuộc Tỉnh ủy, các đảng ủy xã, phường,
- Các ban, sở, ngành, MTTQ và các tổ chức CT-XH tỉnh,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy.

PHÓ BÍ THƯ

kiêm

TRƯỞNG BAN CHỈ ĐẠO



Đinh Thị Lựa

THỂ LỆ
Cuộc thi chính luận về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng
lần thứ Sáu, năm 2026
(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 03 - KH/BCĐ, ngày 24 tháng 02 năm 2026
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh uỷ Ninh Bình)

CHƯƠNG I. QUY ĐỊNH CHUNG

Điều 1. Phạm vi, đối tượng áp dụng

1. Thể lệ này quy định mục đích, ý nghĩa, phạm vi, đối tượng áp dụng, tác giả, số lượng tác phẩm dự thi, tiêu chí xét chọn, hồ sơ, quy trình, thủ tục, Ban Giám khảo và cách thức tổ chức Cuộc thi.

2. Để bảo đảm phạm vi nội dung, tính chất của Cuộc thi, các tác phẩm dự thi phải tuân thủ chặt chẽ các quy định của Cuộc thi về chủ đề, hình thức thể hiện yêu cầu về tỉ lệ rà quét trùng lặp. Những tác phẩm không đáp ứng yêu cầu này sẽ bị loại ngay từ khi tiếp nhận, không đưa vào chấm thi và không trả lại cho các tác giả.

3. Để kịp thời phục vụ trực tiếp công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch, các tác giả/nhóm tác giả, các địa phương, đơn vị có thể chủ động công bố/đăng tải các tác phẩm có chất lượng tốt và gửi minh chứng công bố/đăng tải (photo bài viết đã đăng tải trên báo/tạp chí hoặc đường link trên báo/tạp chí điện tử, phương tiện phát thanh, truyền hình, mạng xã hội) về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh.

Việc cung cấp minh chứng công bố/đăng tải tác phẩm dự thi là căn cứ để Ban Tổ chức Cuộc thi xác định thời điểm công bố của tác phẩm (bảo đảm tính mới của tác phẩm) và tránh việc công bố/đăng tải tác phẩm dự thi nhiều lần.

CHƯƠNG II. QUY ĐỊNH CỤ THỂ

Điều 2. Tiêu chí đối với tác phẩm dự thi

1. Về chủ đề, nội dung

- Tác giả/nhóm tác giả xác định chủ đề tác phẩm theo các nhóm chủ đề nêu tại Phụ lục định hướng chủ đề ban hành kèm theo Kế hoạch tổ chức Cuộc thi.

- Ngoài các chủ đề định hướng, tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn chủ đề khác phù hợp với chủ đề chung của Cuộc thi: **Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới.**

2. Về hình thức

- Tác phẩm tham gia dự thi là tác phẩm chính luận bằng tiếng Việt (hoặc tiếng dân tộc thiểu số, tiếng nước ngoài kèm theo bản dịch tiếng Việt) thuộc một

trong các thể loại: Tạp chí (in hoặc điện tử), Báo (in hoặc điện tử), Phát thanh, Truyền hình, Video clip.

- Tác phẩm dự thi sẽ được tổ chức chấm kín, vì vậy tác giả/nhóm tác giả cung cấp thông tin cá nhân ở một trang riêng đính kèm phía sau tác phẩm (đối với các thể loại viết) hoặc kịch bản (đối với thể loại Phát thanh, Truyền hình, Video clip). *Thông tin cá nhân gồm: Họ và tên, năm sinh, bút danh (nếu có), chức danh khoa học, chức vụ, đơn vị công tác, địa chỉ liên hệ, số điện thoại, địa chỉ email, số Căn cước/Căn cước công dân, số tài khoản cá nhân, ngân hàng.*

Lưu ý: *Không đóng bìa cứng, gáy xoắn; không in trên giấy ảnh, giấy màu; không gắn thông tin cá nhân của tác giả/nhóm tác giả, tên cơ quan/đơn vị/địa phương vào bất cứ nội dung nào của tác phẩm.*

- Quy định về hình thức tác phẩm như sau:

2.1. Tạp chí

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận trên tạp chí in hoặc tạp chí điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). - Ghi rõ thể loại bài viết: Tạp chí.
- Tóm tắt bài viết: không quá 150 từ, khoảng 10 dòng (in nghiêng).
- Từ khóa: 3 đến 5 từ khóa có liên quan trực tiếp đến nội dung của bài viết.
- Dung lượng: một bài viết từ **4.000** từ đến **6.000** từ (không tính chú thích và tài liệu tham khảo, thông tin tác giả).
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn: để ở cuối trang. Đối với sách báo tiếng Việt ghi rõ tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số, trang trích dẫn. Đối với sách báo nước ngoài xuất bản bằng tiếng Việt thì sử dụng bản dịch ở lần xuất bản mới nhất. Đối với sách báo nước ngoài (không phải tiếng Việt), tên sách và tên người nước ngoài đều viết bằng tiếng của nước đã xuất bản ấn phẩm, không phiên âm, chuyển ngữ hoặc dịch, trừ những tên đã được Việt hóa (như Trung Quốc, Nhật Bản, Thái Lan,...). Nếu sử dụng nguồn tài liệu chưa được công bố trên sách báo hoặc chỉ được phép dùng hạn chế thì phải ghi rõ tên cơ quan quản lý tài liệu, ký hiệu tài liệu.
- Tài liệu tham khảo: xếp tên tác giả (nếu không xác định được tác giả thì xếp theo tên cơ quan hoặc tên tài liệu) theo A,B,C với gồm: Tên tác giả (năm), tên sách, nhà xuất bản, nơi xuất bản, tập số.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.2. Báo

Tác phẩm được trình bày dưới dạng một bài viết chính luận hoặc một chùm bài viết có cùng chủ đề (không quá 03 bài) trên Báo in hoặc Báo điện tử. Yêu cầu cụ thể như sau:

* Đối với báo in

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm). Với chùm bài viết, có tiêu đề chung và tiêu đề cụ thể cho từng bài.
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo in
- Tóm tắt bài viết: không quá 100 từ, khoảng 07 dòng (in nghiêng).
- Dung lượng: một bài viết không quá 3.000 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá 03 bài, mỗi bài không quá 3.000 từ.
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

* Đối với báo điện tử

- Tên bài viết: viết hoa (chữ đậm).
- Ghi rõ thể loại bài viết: Báo điện tử.
- Sapo: không quá 60 từ, khoảng 4 dòng (in nghiêng).
- Một bài viết không quá 2.500 từ (không tính chú thích tài liệu, thông tin tác giả). Với chùm bài viết: không quá 03 bài, mỗi bài không quá 2.500 từ.
- Bản in và file mềm bài viết định dạng A4, cỡ chữ 14, font Times New Roman, giãn cách 1,5; lề trên 2,5 cm; lề dưới 2,5 cm; lề trái 3 cm; lề phải 2 cm.
- Chú thích tài liệu trích dẫn (nếu có): Trình bày như đối với bài Tạp chí.

Lưu ý: Tác phẩm dự thi không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung tác phẩm.

2.3. Phát thanh

- Tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá 30 phút, thể hiện được đặc trưng của báo phát thanh là âm thanh rõ ràng, tiếng nói nhân vật, tiếng động, âm nhạc bảo đảm chất lượng, hấp dẫn.

Lưu ý: *Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc/thuyết minh bằng AI.*

2.4. Truyền hình

Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài chuyên luận, chuyên đề về cùng một chủ đề (không quá 03 bài). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa không quá **30** phút, thể hiện được đặc trưng của báo truyền hình là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: *Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc /lời bình bằng AI.*

2.5. Video clip

- Mỗi tác phẩm là một bài hoặc loạt bài về cùng một chủ đề (không quá 03 Video). Mỗi bài (hoặc loạt bài) có độ dài tối đa **05** phút, thể hiện được đặc trưng của thể loại Video clip là hình ảnh động, đạt yêu cầu về chất lượng.

Lưu ý: *Không sử dụng trí tuệ nhân tạo (AI) trong xây dựng nội dung, không sử dụng giọng đọc /lời bình bằng AI.*

Điều 3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh

1. Ban Tổ chức Cuộc thi do đồng chí Trưởng Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, Phó trưởng ban Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy làm Trưởng Ban; đại diện một số cơ quan, đơn vị là thành viên Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi được sử dụng con dấu của Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy trong quá trình hoạt động.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi được quyền sử dụng tác phẩm tham gia dự thi để tuyên truyền bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

Điều 4. Cơ quan Thường trực Cuộc thi: là Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, có nhiệm vụ:

- Tham mưu thành lập Ban Tổ chức, Tổ Thư ký, Ban Giám khảo Cuộc thi.
- Tham mưu xây dựng và ban hành kế hoạch, thể lệ của Cuộc thi; đăng tải nội dung cơ bản của kế hoạch, thể lệ Cuộc thi trong tài liệu “Thông báo nội bộ”.
- Chủ trì phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức triển khai và tổng kết Cuộc thi.
- Tham mưu ban hành các văn bản chỉ đạo, định hướng các đảng ủy trực thuộc, đảng ủy các xã, phường; các sở, ban, ngành, đoàn thể, cơ quan, đơn vị cấp tỉnh; các cơ quan báo, đài trong tỉnh tuyên truyền, phổ biến sâu rộng về Cuộc thi.

- Là đầu mối nhận hồ sơ các tác phẩm tham dự Cuộc thi. Tổng hợp, lựa chọn, đề cử các tác phẩm và tập thể đáp ứng tiêu chí đưa vào chấm, xét chọn trao giải; tổng hợp hồ sơ các bài viết xuất sắc gửi tham gia dự thi cấp Trung ương.

- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc các địa phương, đơn vị tích cực hưởng ứng tham gia Cuộc thi; xây dựng báo cáo kết quả triển khai thực hiện Cuộc thi trên địa bàn tỉnh trình Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy để báo cáo Thường trực Tỉnh ủy và Trung ương theo quy định.

- Chủ trì, phối hợp với các cơ quan, đơn vị có liên quan tổ chức tổng kết và trao giải Cuộc thi.

Điều 5. Ban Giám khảo Cuộc thi cấp tỉnh

1. Trên cơ sở đề xuất của Cơ quan Thường trực Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi ra quyết định thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký giúp việc Ban Giám khảo với số lượng thành viên bảo đảm yêu cầu để tổ chức chấm các tác phẩm dự thi đạt hiệu quả tốt nhất.

2. Ban Giám khảo xây dựng tiêu chí và quy chế chấm thi phù hợp với yêu cầu của Cuộc thi và Luật Báo chí.

Điều 6. Cơ cấu, số lượng và giá trị giải thưởng

1. Số lượng giải thưởng

1.1. Về giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Thẻ loại Tạp chí: 01 giải A, 02 giải B, 3 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Báo: 01 giải A, 02 giải B, 3 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Phát thanh: 01 giải A, 02 giải B, 3 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Truyền hình: 01 giải A, 02 giải B, 3 giải C, 03 giải Khuyến khích.
- Thẻ loại Video Clip: 01 giải A, 01 giải B, 01 giải C, 03 giải Khuyến khích.

- Ngoài giải chính thức, Ban Chỉ đạo Cuộc thi trao 05 giải Triển vọng cho tác phẩm dự thi của tác giả/nhóm tác giả là đoàn viên, thanh niên, sinh viên lọt vào vòng Chung khảo có số điểm cao trong số tác phẩm của đoàn viên, thanh niên, sinh viên; trao Phần thưởng cho tác giả cao tuổi, tác giả nhỏ tuổi tiêu biểu.

Tùy theo số lượng và chất lượng bài tham gia Cuộc thi, Ban Tổ chức Cuộc thi có thể điều chỉnh số lượng cơ cấu giải phù hợp.

1.2. Về giải thưởng Tập thể

Ban Chỉ đạo Cuộc thi tặng 05 giải Tập thể xuất sắc cho các cơ quan, đơn vị, địa phương tổ chức Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương mình với cách thức

triển khai sâu rộng, sáng tạo; có nhiều tác phẩm dự thi cấp tỉnh đạt chất lượng tốt, trong đó có ít nhất 01 tác phẩm đạt giải C trở lên.

2. Giá trị giải thưởng cho các loại hình

2.1. Giá trị giải thưởng cho tác phẩm của tác giả/nhóm tác giả

- Giải A: 5.000.000đ
- Giải B: 3.000.000đ
- Giải C: 2.000.000đ
- Giải khuyến khích: 1.000.000đ

2.2. Giá trị giải thưởng Tập thể xuất sắc: 5.000.000đ

2.3. Giá trị giải thưởng Triển vọng: 2.000.000đ

2.4. Phần thưởng cho tác giả cao tuổi, tác giả nhỏ tuổi tiêu biểu: 2.000.000đ

3. Hình thức giải thưởng

- Mỗi tác giả/nhóm tác giả có tác phẩm đạt giải được tặng Giấy chứng nhận của Ban chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng.

- Mỗi Tập thể đạt giải xuất sắc được tặng Giấy chứng nhận của Ban Chỉ đạo Cuộc thi và tiền thưởng.

Điều 7. Thời gian, địa chỉ nhận hồ sơ, tác phẩm dự thi

1. Thời gian

- Thời gian gửi tác phẩm dự thi về Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy - Cơ quan Thường trực Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy) từ thời điểm ban hành Kế hoạch triển khai Cuộc thi đến **hết ngày 10/6/2026** (tính theo dấu bưu điện). Ban Tổ chức cuộc thi không chịu trách nhiệm nếu tác phẩm dự thi bị thất lạc hoặc hư hỏng do lỗi phát hành; Ban Tổ chức Cuộc thi không hoàn trả lại tác phẩm gửi dự thi trong mọi trường hợp.

- Từ ngày 10/6/2026 đến ngày 20/6/2026: Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh tiếp tục sàng lọc hồ sơ, tác phẩm dự thi, chuẩn bị chấm Sơ khảo.

- Từ ngày 20/6/2026 đến ngày 10/7/2026: Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức,, ban giám khảo Cuộc thi cấp tỉnh tổ chức chấm Sơ khảo, Chung khảo, xét giải thưởng.

- Công bố và trao giải: Dự kiến tổ chức trong quý III năm 2026.

2. Địa chỉ nhận tác phẩm dự thi

Các địa phương, đơn vị và các cá nhân gửi tác phẩm dự thi (cả bản in và file mềm) về Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh ủy (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh ủy, địa chỉ: Số 01, đường Đinh Điền, phường Hoa Lư, tỉnh Ninh Bình; email: tuyentruyennb@gmail.com).

Điều 8: Hồ sơ dự thi cấp tỉnh

Hồ sơ dự thi do các cơ quan, đơn vị, địa phương nêu tại mục 2, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi lập và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh uỷ) gồm:

**** Đối với tập thể gồm:***

- Báo cáo tổng kết quá trình triển khai Cuộc thi tại cơ quan, đơn vị, địa phương (nêu rõ hình thức triển khai, tổng số tác phẩm dự thi thu được (thống kê số tác phẩm dự thi theo từng thể loại), số lượng tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh).

- Danh sách tổng số tác phẩm dự thi đã thu nhận được tại cơ quan, đơn vị, địa phương (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Danh sách các tác phẩm xuất sắc gửi dự thi cấp tỉnh (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

**** Đối với cá nhân gồm:***

- Danh sách các tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh (theo mẫu của Ban Tổ chức Cuộc thi gửi kèm theo Kế hoạch này - bản in khổ A4 và file mềm định dạng Microsoft Excel).

- Nội dung các tác phẩm dự thi cấp tỉnh và minh chứng kèm theo với các tác phẩm đã được đăng tải trong quá trình triển khai Cuộc thi.

**** Các tác phẩm gửi dự thi cấp tỉnh gồm:***

- Mỗi tác phẩm dạng viết gửi **bản in** (khổ A4, bìa mềm) và **file tác phẩm** (định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

- Mỗi tác phẩm dạng Phát thanh, Truyền hình, Video clip gửi **file** tác phẩm (dạng mp3/mp4) và kịch bản tác phẩm (gồm **bản in** khổ A4 và **file mềm** định dạng Microsoft Word), kèm thông tin cá nhân; minh chứng về việc công bố/đăng tải tác phẩm trong quá trình triển khai Cuộc thi (nếu có).

Lưu ý: File tác phẩm dự thi thuộc thể loại phát thanh, truyền hình, video clip của cơ quan, đơn vị, địa phương lưu trong 01 USB gửi kèm hồ sơ dự thi.

Điều 9. Phương thức chấm điểm, xét giải thưởng cấp tỉnh

1. Phương thức chấm điểm, xét giải thưởng cấp tỉnh thực hiện theo mục 3, phần V Kế hoạch tổ chức Cuộc thi, cụ thể như sau:

1.1. Vòng sơ khảo

- Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ Thể lệ ban hành kèm theo Kế hoạch này để tiếp tục đánh giá và sàng lọc các tác phẩm gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi. Các tác phẩm đáp ứng yêu cầu về thể loại, chủ đề, kết cấu và hình thức sẽ được đưa vào chấm Sơ khảo.

- Ban giám khảo tiến hành chấm thi. Căn cứ vào kết quả chấm sơ khảo, Ban Tổ chức sẽ lựa chọn những tác phẩm có chất lượng tốt nhất (lấy điểm từ cao xuống thấp) để xem xét đưa vào chấm Chung khảo.

- Với các tác phẩm dạng viết, Ban Tổ chức tiến hành rà quét bằng phần mềm công nghệ để xác định mức độ trùng lặp. Chỉ những bài viết có tỷ lệ trùng lặp không quá 20% (với thể loại Tạp chí) hoặc không quá 25% (với thể loại Báo) mới đủ điều kiện đưa vào chấm vòng Chung khảo.

1.2. Vòng chung khảo

Ban giám khảo tổ chức chấm thi và lựa chọn những tác phẩm xuất sắc nhất, đề xuất Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh xét, trao giải thưởng.

1.3. Xét giải thưởng

Căn cứ vào đề xuất của cơ quan Thường trực Cuộc thi, Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, đại diện Ban giám khảo vòng Chung khảo tiến hành họp, xét giải thưởng cho các tác giả/nhóm tác giả và lựa chọn các cơ quan, đơn vị, địa phương có thành tích xuất sắc nhất để trao giải Tập thể xuất sắc. Việc lựa chọn tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng căn cứ vào kết quả thực tế, không nhất thiết phải xét đủ số lượng giải A, B, C, Khuyến khích và không căn cứ vào kết quả chấm từ cơ sở.

2. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả chấm thi và số lượng, cơ cấu giải thưởng để đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định trao giải cho các tác phẩm xuất sắc nhất thuộc các thể loại.

3. Ban Tổ chức Cuộc thi cấp tỉnh căn cứ kết quả triển khai Cuộc thi ở các cơ quan, địa phương, đơn vị và kết quả chấm thi cấp tỉnh để đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi quyết định khen thưởng các tập thể có thành tích cao.

Điều 10. Giải quyết khiếu nại và xử lý vi phạm

1. Các tổ chức, cá nhân có quyền khiếu nại về kết quả Cuộc thi. Đơn khiếu nại phải ghi rõ họ, tên, địa chỉ người khiếu nại, lý do khiếu nại và gửi về Ban Tổ chức Cuộc thi (qua Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh uỷ).

Ban Tuyên giáo và Dân vận Tỉnh uỷ có trách nhiệm xem xét, trả lời đơn khiếu nại, báo cáo kết quả giải quyết khiếu nại lên Ban Tổ chức Cuộc thi. Không xem xét đơn không có tên, địa chỉ không rõ ràng hoặc mạo danh. Quyết định của

Ban Tổ chức Cuộc thi là quyết định cuối cùng.

2. Các tác phẩm tham dự cuộc thi nếu vi phạm Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Báo chí và các quy định của Nhà nước có liên quan và Thể lệ này, Ban Tổ chức Cuộc thi sẽ thu hồi giải thưởng (nếu có), thông báo cơ quan chức năng để giải quyết theo quy định của pháp luật.

Điều 11. Điều khoản thi hành

1. Thể lệ Cuộc thi có hiệu lực kể từ ngày Kế hoạch tổ chức Cuộc thi được ký ban hành.

2. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh điểm nào chưa hợp lý, Ban Tổ chức Cuộc thi tổng hợp, báo cáo đề xuất Ban Chỉ đạo Cuộc thi xem xét, sửa đổi Thể lệ Cuộc thi cho phù hợp với thực tế./.

PHỤ LỤC

Định hướng chủ đề tác phẩm tham gia Cuộc thi chính luận lần thứ Sáu, năm 2026

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 03 - KH/BCĐ, ngày 24 tháng 02 năm 2026
của Ban Chỉ đạo 35 Tỉnh uỷ Ninh Bình)

Chủ đề chung: Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên phát triển mới

Nhóm 1. Kiên định, bảo vệ, bổ sung, phát triển nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Kiên định, vận dụng, phát triển sáng tạo chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, phát triển lý luận về đường lối đổi mới - bộ phận cấu thành nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới.
- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả về mặt lý luận, thực tiễn phát triển đất nước sau 40 năm đổi mới.
- Xây dựng, hoàn thiện, phát triển lý luận về chủ nghĩa xã hội và con đường đi lên chủ nghĩa xã hội ở Việt Nam sau 40 năm đổi mới.
- Hướng tới bảo vệ thành quả lý luận, thực tiễn lãnh đạo cách mạng của Đảng Cộng sản Việt Nam sau 100 năm thành lập và 40 năm thực hiện Cương lĩnh xây dựng đất nước trong thời kỳ quá độ lên chủ nghĩa xã hội.
- Nhận diện một số vấn đề lý luận mới như chủ nghĩa tư bản kỹ thuật số, chủ nghĩa xã hội công nghệ; quyền con người trên không gian mạng.
- Phát triển hệ thống lý luận cơ bản về bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong kỷ nguyên mới.
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh trong kỷ nguyên mới
- Đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về lý luận đường lối đổi mới và những thành tựu phát triển đất nước qua 40 năm đổi mới.

Nhóm 2. Bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên các lĩnh vực của đời sống xã hội, gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ, lan tỏa nội dung, giá trị, những điểm mới của Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIV của Đảng (từ mục tiêu, tầm nhìn, các đột phá chiến lược, các

nguyên tắc kiên định, quan điểm chỉ đạo, nhiệm vụ, giải pháp trọng tâm); đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch chống phá Đại hội.

- Bảo vệ, lan tỏa ý nghĩa của cuộc bầu cử Quốc hội khóa XVI và Hội đồng nhân dân các cấp nhiệm kỳ 2026 - 2031; đấu tranh với các âm mưu, thủ đoạn, luận điệu chống phá bầu cử.

- Bảo vệ, lan tỏa quan điểm chỉ đạo của Đảng, kết quả của các Hội nghị Trung ương trong nhiệm kỳ XIV của Đảng diễn ra trong năm 2026. Đấu tranh với những luận điệu chống phá đường lối, quan điểm chỉ đạo mới của Đảng trong nghị quyết các Hội nghị Ban Chấp hành Trung ương khóa XIV trong năm 2026 và các chính sách, pháp luật của Nhà nước mới được ban hành.

- Bảo vệ các quyết sách chiến lược của Đảng trên các lĩnh vực; khẳng định những tiền đề vững chắc, quyết tâm của cả hệ thống chính trị đưa đất nước vững bước tiến vào kỷ nguyên mới; đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch về các quyết sách chiến lược và thực tiễn thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng.

- Bảo vệ thành quả của cuộc cách mạng tinh gọn tổ chức bộ máy với vai trò là "bộ phóng lịch sử" đưa đất nước bước vào kỷ nguyên mới. Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới xuyên tạc cuộc cách mạng tin gọn tổ chức bộ máy.

- Bảo vệ, lan tỏa những thành quả phát triển của đất nước, của các địa phương trong thực hiện các quyết sách chiến lược của Đảng (nhất là sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy; xây dựng chính quyền địa phương hai cấp; đột phá phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số quốc gia; đột phá phát triển giáo dục và đào tạo; phát triển kinh tế tư nhân; kinh tế nhà nước...).

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của các sự kiện chính trị, lịch sử trọng đại của đất nước trong 2026. Nhận diện, đấu tranh với những luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động, phản tử cơ hội chính trị lợi dụng dịp kỷ niệm các sự kiện lịch sử nổi bật diễn ra trong năm 2026 để chống Đảng, Nhà nước; xuyên tạc lịch sử, bôi nhọ công lao, đóng góp của các vị lãnh đạo tiền bối của cách mạng Việt Nam.

- Bảo vệ, lan tỏa giá trị, ý nghĩa của môi trường hòa bình, ổn định, phát triển mà Việt Nam đang nỗ lực xây dựng; bảo vệ luật pháp quốc tế, chủ trương, đường lối đối ngoại của đảng; nhận diện, đấu tranh với các luận điệu sai trái, xuyên tạc đường lối, thành tựu đối ngoại của Đảng, Nhà nước ta.

- Nhận diện, đấu tranh với các biểu hiện suy thoái về tư tưởng chính trị, đạo đức, lối sống, "tự diễn biến", "tự chuyển hóa" của một phận cán bộ, đảng viên.

- Nhận diện, đấu tranh với âm mưu "lật sử", "xét lại lịch sử" của các thế lực thù địch, phản động, cơ hội chính trị.

- Nhận diện, đấu tranh phản bác các luận điệu mới của các thế lực thù địch, phản động lợi dụng vấn đề dân tộc, tôn giáo, "tự do ngôn luận", "tự do báo chí", "dân chủ",

“nhân quyền”, chủ quyền trong bối cảnh Việt Nam là thành viên Hội đồng nhân quyền Liên hợp quốc nhiệm kỳ 2026 -2028.

- Nhận diện, đấu tranh phê phán các biểu hiện, khuynh hướng phức tạp, thiếu lành mạnh, vi phạm thuần phong mỹ tục, xâm phạm lợi ích quốc gia - dân tộc trên lĩnh vực văn học nghệ thuật, văn hóa, giáo dục, nhất là những luận điệu lợi dụng văn học, nghệ thuật để chống phá đường lối, chính sách của Đảng, Nhà nước.

- Nhận diện, phê phán các biểu hiện lệch lạc, “lệch chuẩn” trong xã hội và trên không gian mạng.

Nhóm 3. Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong kỷ nguyên mới gắn với thực hiện "Chiến lược công tác chính trị, tư tưởng trong bối cảnh chuyển đổi số", gồm các định hướng chủ đề sau đây:

- Bảo vệ vững chắc nền tảng tư tưởng của Đảng với vai trò là "rường cột" của chế độ, là "lá chắn thép" bảo vệ vững chắc chế độ và nhân dân, là "hòn cốt" của dân tộc.

- Đổi mới nội dung, phương thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong bối cảnh chuyển đổi số.

- Đổi mới toàn diện công tác thông tin, tuyên truyền trên báo chí và các nền tảng số, giữ thế "chủ động tấn công, dẫn dắt" của báo chí chính thống.

- Tháo gỡ những “điểm nghẽn”, “nút thắt” trong công tác bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch hiện nay.

- Phát huy vai trò tiên phong và trách nhiệm kiến tạo, "định hướng tư tưởng", "thống nhất nhận thức", "đi trước mở đường" của lực lượng tuyên giáo và dân vận các cấp.

- Phát huy vai trò của cán bộ, giảng viên lý luận chính trị và lực lượng sinh viên, học viên trong các cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng.

- Phát huy vai trò của người Việt Nam ở nước ngoài, các đảng ủy ngoài nước trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trong tình hình mới; nhất là người Việt Nam ở nước ngoài với vai trò là “sứ giả” tuyên truyền, quảng bá hình ảnh đất nước, văn hóa, con người Việt Nam cũng như thành tựu phát triển của Việt Nam sau 40 năm đổi mới.

- Xây dựng thế trận thông tin liên hoàn, lấy tích cực đẩy lùi tiêu cực, dùng thông tin chính thống "phủ xanh" không gian mạng.

- Xây dựng hệ sinh thái số trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch trên không gian mạng.

- Đẩy mạnh công tác tuyên vận trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Lan tỏa những mô hình hay, cách làm sáng tạo, hiệu quả trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch từ cơ sở.

- Phát huy tinh thần đổi mới sáng tạo, tự tin, tự lực, tự cường của các lực lượng tham gia bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Đổi mới cơ chế, chính sách, hoàn thiện khuôn khổ pháp lý, phối hợp lực lượng trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Phát huy sức mạnh tổng hợp, kết hợp các hình thức đấu tranh chính trị, tư tưởng, pháp lý với các giải pháp công nghệ, kỹ thuật, an ninh, an toàn trong bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch của các cơ quan, đơn vị, địa phương sau sắp xếp, tinh gọn tổ chức bộ máy và xây dựng chính quyền địa phương hai cấp.

- Thực tiễn, kinh nghiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của các đảng cộng sản trên thế giới; kết hợp sức mạnh dân tộc và sức mạnh thời đại trong bảo vệ nền tảng tư tưởng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch giai đoạn hiện nay.

Lưu ý: Ngoài những định hướng chủ đề trên, các tác giả/nhóm tác giả có thể lựa chọn những chủ đề gắn với nhiệm vụ bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, đấu tranh phản bác các quan điểm sai trái, thù địch cả trên phương diện lý luận và thực tiễn./

**DANH SÁCH TỔNG SỐ TÁC PHẨM
THAM DỰ CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026**
Đơn vị/địa phương:.....

STT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

- Tổng số tác phẩm dự thi đơn vị/địa phương thu nhận được thống kê theo danh sách này.
- Cột “*Thể loại*”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/ Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.
- Cột “*Thời gian/Nơi đăng tải*”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu bài viết chưa đăng tải thì để trống.

**DANH SÁCH TÁC PHẨM XUẤT SẮC
THAM DỰ CUỘC THI CHÍNH LUẬN LẦN THỨ SÁU, NĂM 2026**
Đơn vị/địa phương:.....

STT	Tên tác phẩm	Thể loại	Họ và tên tác giả	Năm sinh	Nghề nghiệp/Chức vụ/Nơi công tác	Điện thoại liên hệ	Ngày nộp	Thời gian/Nơi đăng tải (nếu đã đăng tải)
1								
2								
3								
4								
5								

LÃNH ĐẠO ĐƠN VỊ/ĐỊA PHƯƠNG
(Ký tên, đóng dấu)

*** Ghi chú:**

- Danh sách tác phẩm xuất sắc được lựa chọn dự thi Cuộc thi cấp tỉnh được thống kê theo danh sách này.
- Cột “*Thể loại*”: Ghi rõ tác phẩm dự thi thuộc một trong các thể loại: Tạp chí in/Tạp chí điện tử/ Báo in/Báo điện tử/Phát thanh/Truyền hình/Video clip.
- Cột “*Thời gian/Nơi đăng tải*”: Nếu tác phẩm dự thi đã đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng, mạng xã hội sau thời điểm gửi dự thi thì ghi rõ thời gian và nơi đăng tải. Nếu bài viết chưa đăng tải thì để trống.